ヨーロッパ管の隠された音を楽しめる



長島 勝

今回のアンプは「第8回・真空管 オーディオフェア」で、橋本電気の 展示品として出品したアンプを記事 にしたものです。手に入れづらい球 を使っていることを最初にお詫びし ておきます。

M7とはどんな球か

この M 7 という球は、デンマーク M. P. Electromecano 社製、わかっている範囲ではヒータ電圧 $4 \, \mathrm{V}$ 、ヒータ電流 $1 \, \mathrm{A}$ (ベースに書いてある)だけでした。そこで手当たり次第、海外の真空管商社に $\mathrm{U} \, 4 \, \mathrm{AB}$ 、 M 7、 $\mathrm{S} \, 6$ のデータはないものかとメールを出したところ、オランダ RSC社から返信のメールがあり、 M 7 テスト時のプレート電圧 $535 \, \mathrm{V}$ 、グリッド電圧 $-10 \, \mathrm{V}$ とのことでしたが、ほとんどカットオフのはずなのでへんですが、 $500 \, \mathrm{V}$ はかけられる意味に解釈しました。

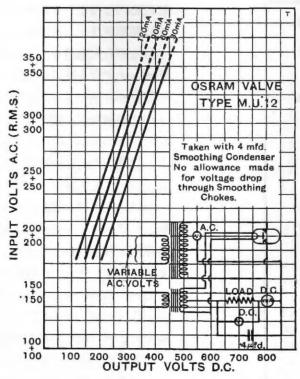
M7はU4ABと同様なHi-μ

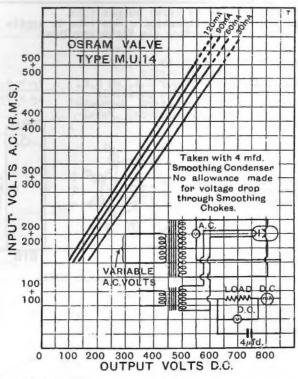
管になりますが、U4ABは4極管 構造の3結3極管で、M7は純3極 管で上からのぞくと細かいピッチの グリッドが見えます。手持ちのM7 は、形状は変わりませんが、プレー トの色が黒化されたものとされていないもの、型番を刻印した名盤の色が黒のものとカーキ色のものがありました。

通し番号から見ると, 黒化プレー



●シャーシうえ各パーツ配置。 天板は渋い色だ





●オスラム MU 12/14 の動作特性

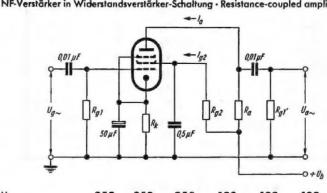
います。ピン配列は違いますが、 EL 821 を使うと良いでしょう。

整流管の MU 14 は、マルコニー がオリジナルと大塚久氏の本にあり ますが、手持ちの MU 14 を調べた ところ5種類ほどありました。実際 に挿してみたところ、プレートに丸 穴があいているもの(マルコニー?) が一番高く 401 V, 電圧増幅管型の 四角いプレートのザイリックスが 381 V, KEN-RADのものが377 V, KEN-RAD よりプレートの大き い BRIMAR が 371 V, 80 のよう なプレートでヒーターがセラミック のスリープに入っている(フィリップ ス?) が一番整流後の電圧が低く 352 V と同じ型番と思えないほど違 いがあります。電源に見慣れない金 色のケミコンが見えますが、デンマ ーク JENSEN 社のオーディオ用 ケミコンです。

シャーシは鈴蘭堂の SL-10 の天 板を、3 mm 圧の銅板に変えて作り ました。 銅板の加工はドリルの回転 を下げてゆっくり穴を開けないと歯 を持っていかれてしまい、歯がすぐ

Betriebswerte · Typical operation

NF-Verstärker in Widerstandsverstärker-Schaltung • Resistance-coupled amplifier

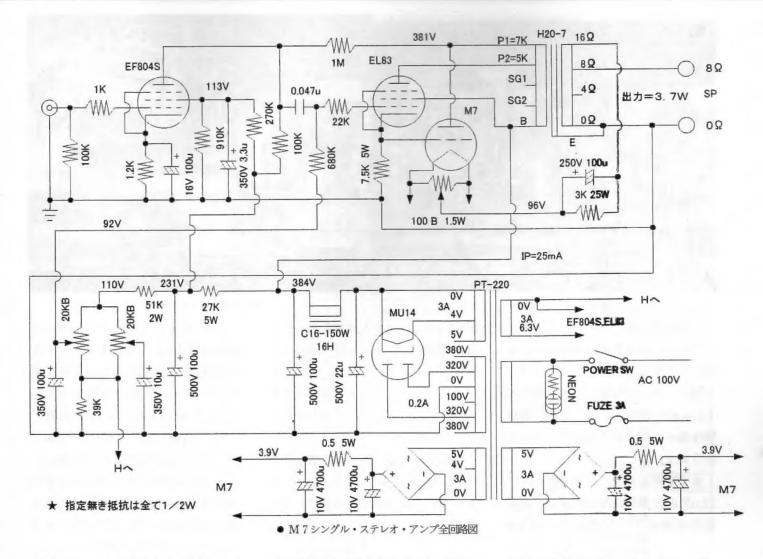


Ub		250	250	250	100	100	100	V
R _a		0,3	0,2	0,2	0,3	0,2	0,2	MΩ
R _{gg}		1,5	1,0	1,2	1,2	1,0	1,2	MΩ
Rgi		1	1	10	1	1	10	MΩ
R _{g1} R _{g1} '		1	1	0,7	1	1	0,7	MΩ
Rk		2,0	1,5	0	5,0	3,0	0	kΩ
l _a		16,0	0,87	0,9	0,21	0,29	0,3	mA
102		0,11	0,16	0,17	0,045	0,055	0,06	mA
٧		210	175	190	125	120	120	fach
k für Ua_eff	= 4 V	0,6	0,5	<1	1,1	1,1	1,2	%
1.	= 8 V	0,9	0,7	<1	1,7	1,6	1,8	%
k	= 12 V	1,2	1,0	<1	2,6	2,5	3,0	%

NF-Verstärker in Widerstandsverstärker-Schaltung · Resistance-coupled amplifier

Triodenschaltung · Connected as triode g₂ an a Ub 250 250 100 100 Ra MΩ 0,2 0.1 0.1 Rg1 MO MΩ Rk 1,2 kΩ 0.85 1,5 0,28 0,48 mA 29 27 26 fach 0,6 1,0 %%%% 0,8

●テレフンケン EF 804 S の動作規格



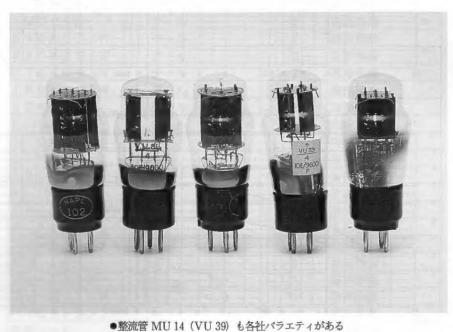
は古くなっても汚くならず渋みが出 るところでしょうか.

アンプの回路構成

回路構成ですが、前回はゲインが 少なかったので通常の5結としてゲ インを稼ぎました。カソード・フォ ロアの2段目は前回マイナス電源を 用いましたが、今回は電源トランス の都合もあり出力段をかさ上げして 単一電源で済ませました。EL83の グリッドに22Kと大きな抵抗が入 っていますが、これぐらい大きくし ておくとカソード・フォロア特有の 線の細い音からある程度逃れられま す。また EL 83 のプレートですが、 製作当時は出力トランス 5 K のと ころに接続され, 4月号の6AC5 シングル・アンプのときに書いたグ

リッド電流合成が行われています。 出力段にはカソード NFB がかけ られ、また出力段のプレートから1

MΩ で初段のプレートにカソード・ フォロアをはさんだ PG 負帰還が かかっています。



につなぎ変えました。しかしグリッド電流合成が減ったため,最大出力がわずかに減少しています。

NFB は前作では、ループ NFB が 11.6 dB、カソード NFBが 5.1 dB かかっていましたが、今回は PG-NFBが 5.8 dBカソード NFB ほぼ同じで 5.1 dB と前作より低帰還になっています。

電気特性

特性ですが、M7時ゲインは26.9 dB、周波数特性は0.5 W時 -1 dBが11.5 Hz~51 kHz、-3 dBが8.4 Hz~87 kHz、ダンピング・ファクタが2.74でした。U4 AB時ゲインは26.7 dB、周波数特性は-1 dBが13 Hz~52 kHz、-3 dBが9 Hz~87 kHz、DFが2.4でした。やはり特性差はあまりない様ですが、ひずみ率ではM7で調整したものなのでU4 ABよりもM7の方が若干特性は良好でしたが、U4 ABでグリッド電流合成を最適に調整すれば評価が変わるかも知れません。

音質ですが、1,850円のトランス と 22.500 円のトランスを比べる形 になってしまいました。当然ですが 橋本トランスは中低域がしっかり出 てきます。 奥行き感もあり彫りが深 く感じられます。そのうえ解像度が 高く澄んだ音色です。 U4ABの方 が M7よりも音の重心が低いよう です。前回同様(パルシュファル)で 試聴すると最初の霧のような感じが 深く厚く聞こえます。またこのアン プは、JAZZが良いようで、ベース の音がはっきり聞きわけられます。 低域の再生能力の違いでしょうか。 球の入手先ですが、春日無線変圧器 にまだ少量残っています。

ここのところポジティブ・グリッドの $\text{Hi-}\mu$ 管にはまっています。年

内ぐらいにもう 1 台パルスシャント・レギュレータ管 (ビーム 3 極管) の 6 JH 5, 6 JK 5(μ300, プレート損失 35 W, 12 ピンコンパクトロン)でシングル 8 W 以上のアンプに挑戦し

てみたいと思っています。

●測定機器:パナソニック VP-7720 A (オーディオアナライザ),ケンウッド CS-5135(オシロスコープ),他を用いました。

● M7シングル・ステレオ・アンプ・パーツ・リスト

品名	メーカー名	個数	入手先
M 7	M. P.	2	春日無線変圧器
E L 8 3		2	春日無線変圧器
EF804S		2	アムトランス
MU14		1	春日無線変圧器
H 2 0 - 7 U	橋本電気	2	橋本電気
PT-220	橋本電気	1	橋本電気
C16-150W	橋本電気	1	橋本電気
4 B O . 1 A (1.3H)	春日無線変圧器		春日無線変圧器
4 B 2 0 M A (30H)	春日無線変圧器		春日無線変圧器
SL-10	鈴蘭堂	1	鈴蘭堂
500V100μF	JENSEN	2	
500V33μF		1	海神無線
500V22µF		1	海神無線
350V10µF	ニチコン	2	海神無線
3 5 0 V3.3 μ F	ニチコン	2	海神無線
500V22μF	ニチコン	2	海神無線
250V100μF	ニチコン	2	海神無線
16V100μF		2	海神無線
10V10000µF	ニッケミ	2	海神無線
10 V 4 7 0 0 μ F	ニッケミ	2	海神無線
6 3 0 V 0.047 μ F	JENSEN	2	海神無線
3 K Ω 2 5 W	デール	2	海神無線
27KΩ5W		1	海神無線
7.5 K Ω 5 W	デール	2	海神無線
0.5 Ω 5 W		2	海神無線
3 9 K Ω 3 W		1	海神無線
51KΩ2W		1	海神無線
1 M Ω 0.5W	デール	2	海神無線
9 1 0 K Ω 0.5W	デール	2	海神無線
6 8 0 K Ω 0.5W	デール	2	海神無線
2 7 0 K Ω 0.5W	デール	2	海神無線
100KΩ0.5W	デール	4	海神無線
2 2 K Ω 0.5W	デール	2	海神無線
1.2KΩ 0.5W	デール	2	海神無線
1 K Ω 0.5W	デール	2	海神無線
20KΩ VR	-	2	海神無線
100Ω VR 1.	5 W	2	海神無線
B5ソケット		3	アムトランス
9 P I NMTソケット		4	海神無線
RCAピンジャック		2	千石通商
スピーカターミナル		4	小沼
SW		1	瀬田無線
フューズホルダー		1	海神無線
フューズ 2 A		1	海神無線
パイロットランプ		1	瀬田無線
電源コード		1	瀬田無線